

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

ОБЩЕСТВЕННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БУХАРСКОГО ПОЭТА, ПРОСВЕТИТЕЛЯ АБДУРРАУФА ФИТРАТА

Казимова Гульнора Хакимовна

*доц.кафедры узбекского языка и литературы БухИТИ,
Республика Узбекистан, г. Бухара
E-mail: kazimovagzsh@mail.ru*

PUBLIC EDUCATION WORKS OF THE BUKHARA POET, EDUCATOR ABDURRAUF FITRAT

Gulnora Kazimova

*Associate Professor of the Uzbek Language and Literature Chair,
Bukhara Institute of Engineering and Technology,
Uzbekistan, Bukhara*

АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрыта суть основных общественно-философских произведений бухарского мыслителя, поэта Абдуррауфа Фитрата. Выделена корреспондентская деятельность поэта, публикации в газете «Бухорои Шариф» «Священная Бухара», в журналах «Ойна». «Тарджиман» и их роль в развитие общественно- прогрессивной мысли Бухары того периода.

ABSTRACT

This article reveals the essence of the main socio-philosophical works of the Bukhara thinker, poet Abdurrauf Fitrat. The poet's correspondent activities, publications in the newspaper "Bukhoroi Sharif" "Sacred Bukhara", in the magazines "Oina" are highlighted. "Tarjiman" and their role in the development of socially progressive thought in Bukhara of that period.

Ключевые слова: медресе, благотворительное общество, дехкане, исследование, разрушение, ораторское учебное заведение, новометодная школа, шариат, ислам, мусульманский мир, младобухарцы, худжра, музей-заповедник, идейная эволюция, худосочный люд, всеобщее поклонение.

Keywords: madrasah, charitable society, dekhkans, research, destruction, oratory educational institution, new method school, Sharia, Islam, Muslim world, Young Bukharians, khujra, museum-reserve, ideological evolution, thin-eyed people, universal worship.

Абдуррауф Фитрат родился в Бухаре в 1886 году в семье мелкого городского торговца. Закончив местное знаменитое на весь мусульманский мир медресе Мири Араб (и поныне существующее), он, стараниями благотворительного общества, уезжает учиться в Турцию и оканчивает там ораторское учебное заведение. Учился Фитрат в Стамбуле приблизительно с 1909 по 1913 годы.

Первой печатной книгой Фитрата следует считать, вероятно, сборник стихов «Призыв» (Стамбул, 1909-1910). В нем содержится популярное в свое время стихотворение «Моя Родина» с такими строками:

И тянет ношу люд худосочный-
Я скорблю!
И тянет жизни ворот кровопийцы-
Ношу я траур!

Слова эти как справедливо считают некоторые западные исследователи, содержали критический намек на феодально - колониальный режим.

Следующим этапом идейной эволюции Фитрата можно считать изданный на персидском языке произведение «Спор бухарского мударриса с европейцем в Индии о пользе новометодных школ» (Стамбул, 1910). Советологи верно полагают, что основными моментами этой книги являются: исследование причин духовного и светского разрушения мусульманского мира на примере Бухары: проблема изменения методов обучения; настаивание на знании, которое подчинено на критике интеллекта; идея единства ислама и панисламизма; пропаганда ислама [1].

В 1910-1911 гг. выходит в свет третье крупное произведение Фитрата. Оно называлось «Рассказы индийского путешественника» на языке фарси. В отличие от «Спора бухарского мударриса» «Рассказы индийского путешественника» лишены резко национального подхода к национальным проблемам. Общий смысл рассказов, на наш взгляд, таков: существует социальное деление бухарского общества на «ученых», «правящих», и «жителей»; не все то свято, чему оказывается всеобщее поклонение, - шариат должен настаивать на том, чтобы не молились никому, кроме Бога; законоведение обязано претерпевать изменения, а юстиция - быть свободной от коррупции; народу необходимо пребывать в устойчивости и единстве; цивилизованное врачевание не противоречит исламу; собственность, в том числе личная, неприкасаемая для других; ростовщичество по отношению к неимущим безнравственно; мирская жизнь отличается от религиозной, может допускать активную торговлю; расцвет торговли обеспечит расцвет нации и т.д. [2]. Попутно отметим, что «Рассказы» написаны простым, доступным для народа языком.

Необходимо особо выделить корреспондентскую деятельность Фитрата в газете «Бухорои шариф» (Священная Бухара). Первая публикация его, судя по хранящейся в Бухарском государственном архитектурно-художественном музее-заповеднике. Называлась «Письмо в редакцию» и датирована 19 апреля 1912 года. Автор призывал журналистов на первостепенное внимание к искусству, науке, культуре, поздравлял их с рождением печатного детища. Редакция сопроводила публикацию письма примечанием, поясняющим, что публикация предпринята не из-за комплиментарности содержания, а ввиду постановки письмом важных проблем.

Довольно объемисто фитратовское стихотворение пессимистического и морально - политического характера «Крик души» (29 июня, 3 июля 1912 г.). Вот подстрочный перевод некоторых из его строк:

Мы были сдущими времени,
 Мы были знаменитыми учеными,
 В обществе мудрецов мира
 Были в уважении и почете...
 Где наши знания, где наша мудрость,
 Где превосходство и благородство наше? ...

Как видим, здесь ноты отчаяния нацелены на пробуждение патриотизма и социальной активности читателя.

Еще более обширна публицистическая статья «Будущее» (17 июля - 14 августа 1912 г.). В начале в ней Фитрат говорит о необходимости думать о дальнейшем, не сидеть в ожидании своего будущего. И приводится пример: ученик медресе сидит в своей худре в надежде на перспективу, в сырости и бедноте, хотя большей частью - бесполезно. Обучение грамоте, продолжает автор, в течении семи лет - дорогое удовольствие. Дуканчику, например, не выгоден столь длительный срок и потому он держит своего сына при себе. В Египте получение высшего образования занимает двенадцать лет, а в Бухаре в этот срок дают лишь среднее образование. Поэтому,

пишет Фитрат, авторитет бухарских медресе неминуемо упадет и все стремятся за рубеж. «Искусствами» называет Фитрат профессии. Каждый должен что-то делать, быть чем-либо занят. В ряду занятий могут быть служебные; крестьянские и торговые. Основа государства - крестьянские занятия, но и в Бухаре, говорит Фитрат, земледелие абсолютно не имеет научной базы. Необходимо обучать людей дехканскому ремеслу, создавать земельные школы. Если мы раньше, продолжает статья «Будущее», ездили на арбе, то теперь передвигаемся по железной дороге. Но дехканство вперед так и не ушло. Через пятьдесят - сто лет земли могут перестать плодоносить, если все будет продолжаться так [3].

Двадцать третьего июля 1913 года газета «Туркестанские ведомости» сообщила о готовящемся выходе в свет первого номера журнала «Ойна» («Зеркало»). Эта газета издавалась в Самарканде с 20 августа 1913 по 15 июня 1915 годов тиражом в 600 экземпляров. В ней печатались стихи видных деятелей младобухарцев. Особо выделялась в деятельности «Ойны» творчество Фитрата. Первая фитратовская статья в «Ойне» носит название «Жизнь и идея жизни». Жизнь, по утверждению язычников, пишет автор, - есть качество, проявляющееся в ощущении и движении. Для древних мыслителей она является подчиненной разновидностям природы, чувства и восприятия. Современные ученые относят к ней плоды общественного состояния.

Почему Бог призывает человечество повиноваться одной религии? Почему он не допустил того, чтобы человек, подобно животным, действовал по желанию? Религия, утверждал Фитрат, есть всевышняя сущность, которая своим подчиненным приносит счастье в обоих мирах. Значит и жизнь человечества заключается в поддержании этого счастья [4].

Название второй статьи Фитрата в «Ойне» - «Интерес». Есть, пишет автор, два вида интереса: общий и личный. Общий характерен для всех наций и заключается в защите интересов всего народа, а личный присущ лишь одной персоне. Тот, кто защищает интересы народа и нации - «фидокор» («беззаветный»), а думающий только о себе - «фитнажу» («интриган»). Даже ислам отвергает последних. Поэтому корыстолюбие должно быть отвергнуто. Чем больше корыстолюбцев, тем больше риска стране прийти в упадок [5].

Мысли автора развивались не в обособленном русле. Трудно понять их, не зная среды, их окружающей или точнее, новой мусульманской общественной мысли в Российской империи начала 20 века. В газете «Таржиман» - он в 1913 году перечисляет наиболее необходимые, с его точки зрения, мероприятия по оздоровлению общественной жизни в эмирате. К ним автор относит: улучшение и расширение школ и медресе, посылку в туркестанские гимназии и фельдшерские школы бухарцев; открытие курсов по подготовке чиновников; создание Высшего шариатского суда, подконтрольного эмиру; строгий учет взимаемых с населения налогов; нормальное медицинское обслуживание; уничтожение существующих тюрем и открытие новых, более человеческих;

наделение участками безземельных, приведение в порядок водопользования, расширение общественных благоустроительных работ; принятие Устава чиновников; улучшение архивного дела; приглашение из центральной России «знающих и способных людей» [6].

Можно назвать и другую статью Фитрата «Будущее» в «Тарджимане», где утверждается, что целью создаваемых новометодных школ не является «денационализация своих питомцев», она и в помыслах не имеет «поддержание обособленного национализма». Школы стараются воспитывать учеников в «вере их отцов, обогащать их общими и полезными сведениями, нужными для человека «вообще». Тут нет места ничему другому, кроме

задачи «воспитывать сердца детей на почве их религии, а умы- на почве общечеловеческих знаний».

Подводя итог анализу творчества А. Фитрата следует сказать о роли, сыгранной им в разработке понятия цивилизованности, он говорил о резком конфликте между развитием промышленности и духовной жизнью на Западе. Подчеркивая в то же время, что ни того, ни другого нет на Востоке. Он связывал прогресс бухарского народа с расширением культуры и просвещения в массах. Его философские воззрения явственно испытали на себе достижения медицины и физиологии, включают в качестве необходимого элемента причинно-следственную связь всех явлений. За исключением. Однако, Бога.

Список литературы:

1. Эргашев Б.Х. Возвращение поэта. Коммунист Таджикистана. - 1990.-№ 10.- с. 45-48.
2. Абдуррауф. Рассказы индийского путешественника. Бухара как она есть.-Самарканд,1913 (на рус.яз).
3. Туркестанские ведомости. Цит.: -1912. -13 сентября.
4. Фитрат. Жизнь и идея жизни. Садои Шарк. – Душанбе.-1989.-№6-С.104-106 (на тадж.яз.)
5. Фитрат. Интерес. «Ойна».-Самарканд.-1913.- № 4.-с. 99№ 6 (на перс.яз.)